

## Programma sessione Pesaro

**Ore 15:00**

Saluto dell'Assessore alla Bellezza del Comune di Pesaro Daniele Vimini

Presiede

**Carla Di Carlo**, *Fondazione Rossini, Pesaro*

**Andrea Malnati**

(Fondazione Rossini, Pesaro)

Pesaro e *La gazza ladra*: due secoli di storia

**Gianfranco Mariotti**

(Presidente onorario del ROF- Rossini Opera Festival)

Il Rossini Opera Festival

**Federico Agostinelli**

(Conservatorio «G. Rossini», Pesaro)

1968-2018: cinquant'anni di edizioni critiche rossiniane

**Ludovico Bramanti**

(Direttore Conservatorio «G. Rossini», Pesaro)

Il Conservatorio e l'eredità rossiniana

**Ore 18:30**

Visita al Tempietto Rossiniano, Palazzo Olivieri 5

Momento musicale

### COMITATO SCIENTIFICO

SALVATORE DELL'ATTI

ANDREA MALNATI

PIERO MIOLI

CLAUDIO SANTORI



## CONVEGNO INTERNAZIONALE

«Che testa!  
Che Talento!»:  
omaggio a Rossini



**VENERDÌ 12 OTTOBRE, MONTEVARCHI (AR)**  
Accademia Valdarnese del Poggio, via P. Bracciolini 36/40  
Sala Grande della Biblioteca Poggiana

**VENERDÌ 19 OTTOBRE, AREZZO**  
Accademia Petrarca, Casa del Petrarca, via dell'Orto 28

**VENERDÌ 26 OTTOBRE, PESARO**  
Fondazione Rossini  
Palazzo Montani Antaldi – Sala degli Specchi (g.c.) Via Passeri 72

## Programma sessione Montevarchi

Ore 15:00

Presiede

**Lorenzo Tanzini**, *presidente dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Montevarchi*

**Piero Mioli**

(R. Accademia Filarmonica di Bologna)

«Che ancora degli eroi la patria è quella» (*Maometto II*, finale). Rossini e le tematiche civili del suo teatro

**Luca Canonici**

(cantante e direttore del Museo di Arte Sacra di Montevarchi)

Rossini, *Otello*, David e gli altri

**Reto Müller**

(Deutsche Rossini Gesellschaft, Basilea)

Rossini e la sua presenza in Toscana

**Michele Manzotti**

(giornalista, «La Nazione»)

Leonardo Pinzauti su «La Nazione» racconta il teatro rossiniano

**Michela Landi**

(Università di Firenze)

Rossini sotto il prisma di Stendhal

Ore 18:30 CONCERTO

**Emanuele Brillì (violino) - Irene Novi (pianoforte)**

- |              |   |
|--------------|---|
| G. Rossini   | Ouverture dal <i>Barbiere di Siviglia</i> ,<br>versione per violino e pianoforte di Hugo Ulrich                                     |
| G. Rossini   | dai <i>Péchés de vieillesse</i> , <i>Un mot à Paganini</i> , elegia   |
| W. A. Mozart | Zwölf Variationen in G, über das französische Lied <i>La Bergère Célimène</i> , KV 359  |
| N. Paganini  | Variazioni op. 13 su <i>Di tanti palpiti</i> dal <i>Tancredi</i> di Rossini,<br>versione per violino e pianoforte di Fritz Kreisler |

*Il concerto è stato reso possibile  
grazie alla collaborazione con*



## Programma sessione Arezzo

Ore 15:00

Presiede

**Giulio Firpo**, *presidente dell'Accademia «Petrarca», Arezzo*

**Salvatore Dell'Atti**

(Conservatorio «G. Rossini» Pesaro, direttore Audioteca Poggiana)

Una compositrice rossiniana, Carolina Pazzini Uccelli, e una sua sinfonia inedita

**Roberto Becheri**

(Conservatorio «L. Cherubini», Firenze)

Le arie d'esordio del giovane Rossini

**Filippo Maria Caramazza**

(Conservatorio «G. Rossini», Pesaro)

Rossini e Beethoven

**Lucia Navarrini**

(Accademia Petrarca, Arezzo)

Due accademici poggiani per Rossini: Giovanni Gherardini e Carlo Pepoli

**Svetlana Kosyatova**

(Conservatorio «P. I. Čajkovskij», Mosca)

La scrittura vocale nelle opere di Rossini

**Giuseppe Rossi**

(Conservatorio «G. B. Martini», Bologna)

Direttori rossiniani

Ore 18:30 CONCERTO

**Svetlana Kosyatova, soprano e pianista**

(International Opera Studio Pesaro)

**Arie rossiniane:**

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| Arietta all'antica              | (testo di Metastasio)   |
| Da <i>Les soirées musicales</i> |                         |
| <i>L'invito</i>                 | (testo di Carlo Pepoli) |
| <i>La Partenza</i>              | (testo di Metastasio)   |
| <i>Il Rimprovero</i>            | (testo di Metastasio)   |